

Security Newsletter

SEPTEMBER 2019 | ISSUE 13

特別事件保安

這系列的主題將分成兩部分，在第一部分我們會審視娛樂活動的特別安全需求。

很多建築物例如賭場酒店或其他多功能用途設施內都會包括舉行一系列娛樂活動的特定場所。這些活動包括體育賽事、演唱會、展覽、會議以及其他類似的聚會。對於一名安全專家來說，在每一項活動中能夠有效地做好保安工作都是不同的挑戰。

這些特別事件的保安需求不再着重於防止、監察及延遲建築物的安全事故，而是把焦點放在觀眾及表演者的人身安全。

保安程序可以細分為預期、需要及行動，在準備過程中必須制定詳盡的計劃及流程



保安程序可以細分為預期、需要及行動，在準備過程中必須制定詳盡的計劃及流程。

危機因素——我們的預期

保安程序都始於風險評估，每一項娛樂活動的規模、參加者年齡、內容以及觀眾的期望都有所不同。例如參加搖滾音樂會的觀眾群體會與出席文化活動的人仕截然不同，所以個別的事件都會衍生出不一樣的群眾心理及人群管理問題。

在審視一些相關的危機時，除了人群蜂擁、騷亂行為、中毒事件、毒

品、恐怖襲擊、炸彈威脅等，我們亦須考慮與表演或場所種類有關的特定問題。

這些包括：

- 事件的性質，到底是體育競技、音樂表演還是高調的政治活動?大型的事件更需要有效的保安措施。
- 這項活動或場地本身是否曾經發生過安全事故?

- 預計觀眾的規模及人數是多少?
- 觀眾是個別就坐、小組圍坐還是站立?
- 門票預售還是在活動當天於會場出售?
- 活動是否座無虛席?
- 表演者是否有計劃鼓勵觀眾在表演過程中站立或是向前衝?

在確認相關的危機以及活動背景以後，我們知道了該預料什麼，下一步我們就要去了解活動的需要。

活動保安預算

活動保安的預算應預先包括在整體支出中，在活動場所的各個出入口必須安排足夠的保安人員駐守。另外，預算應包括發放給保安人員的津貼，好讓他們在活動前後也能妥善做好保安工作，還有人潮管制所用的器材及通訊工具等。

一些大型活動甚至需要建立指揮中心作為安全總部，內設閉路電視監控、通訊室、醫療及應急小組待命。



實體人潮管制

活動的保安需要準備有效的人潮管制計劃。當觀眾正在入場時，根據預計人潮的規模、他們的情緒、人群類別以及設施入口的設計，我們需要運用一系列的人潮管理技巧以防止出現過度擠擁的情況。這些包括部署已經設置完畢的走廊及隧道、地面標記、帶柱/無柱繩索或拉帶、金屬圍欄、水馬/沙馬或保安人員。另外，取決於活動的種類，會場內部亦需要更進一步的保安措施，以確保參加者、表現及表演者的安全。

疏散計劃

所有人群的行為都不一樣，一些可能會比較情緒激昂，但所有群體都有機會感到驚慌而到處奔逃，就連最鎮定的人群亦會因為火警或炸彈襲擊而在緊急逃生中覺得恐慌；如若有人大喊火災或炸彈，甚至本來秩序良好的緊急疏散也會變得混亂無比。

緊急疏散指示應提前準備，並冷靜地安排贊助商向出口方向離開。



認識會場佈置

了解會場佈置十分重要，作為活動策劃的一部份，保安主管應在實地考察時收集所有關於場地佈局的資訊，並與所有參與活動的相關人士共享信息。

整個保安小組應該清楚活動場地的佈置、附近的出入口、逃生路線、貴賓入口、後台區域、員工入口以及周圍環境，並規劃基本設施的位置，包括酒吧、餐廳及洗手間。



安全事故

在進場前及離場後，整個保安部門將會負責確保觀眾的安全，而在表演過程中，則會保護觀眾及表演者，所以保安人員必須透過電子或人力監察掌握觀眾的移動路線。當觀眾正在站立或是向舞台移動，為了防止人群碰撞的情況出現，保安部門必須小心謹慎。

同時亦必須做好準備，如有需要，應該能夠及時有效地安排秩序良好及安全的緊急逃生。

保安人員、引座員以及活動工作人員應陪同及帶領他們到最近的逃生路線。

為此逃生路線必須配有清晰的標記，不被障礙物阻塞，以及有足夠的規模及容量以應付預計的群聚數量，保安人員必須清楚了解逃生規程。

急救處理

整個保安計劃應該包括急救處理，但這項服務會根據活動種類及預計的人群類型而有所改變。如若活動較為激昂而參加者以年輕人為主，則更需要急救服務支援。

在這系列的第二部份我們會審視這些活動需要的保安服務以及我們的工作。

我們的工作

- 提供活動及規劃
- 保安全管理服務
- 保安人才
- 事故應對
- 通訊交流
- 汲取經驗

我們能幫助你：

安利保安服務澳門有限公司為商業及機構提供定制的諮詢服務，包括審查安全漏洞及風險評估。